

Proposta de Criação de Disciplina Livre

Unidade Acadêmica Responsável: Instituto Interdisciplinar de Sociedade, Cultura e Arte-IISCA			
Componente Curricular: Psicanálise e Teoria Crítica		Tipo: Disciplina	
		Caráter²: Livre	
Semestre de Oferta³: -	Habilitação⁴: -		Regime⁵: Semestral
Pré-Requisito: Não tem		Correquisito: Não tem	
		Equivalência: Não tem	
Número de Créditos: 04	Carga Horária		
	Total: 64 horas	Teórica: 64 horas	Prática: -
Objetivos: Abordar o pensamento crítico-filosófico do pensador Walter Benjamin, a partir de uma chave interpretativa psicanalítica, com a finalidade de estabelecer um paralelo entre os temas da “pobreza da experiência”, a “possibilidade de narração” e o “mundo onírico do capital”, presentes nesse autor, com aspectos do processo de formação fóbica na Psicanálise, quais sejam, a “falha na transmissão simbólica”, o “recobrimento imaginário” e a “confrontação com o objeto fóbico”. Tal paralelo nos permite estabelecer uma via de aproximação entre crítica do capitalismo e teoria psicanalítica.			
Ementa: Psicanálise: sublimação, cultura e mal-estar. Elaboração simbólica e trauma. Escola de Frankfurt: técnica, sociedade e capitalismo. Indústria cultural, Cultura e Psicologia das Massas. Filosofia social, revolução e desejo. Capitalismo e Esquizofrenia. Walter Benjamin: o sonho e a cidade, a experiência e a miséria do capitalismo.			
Bibliografia Básica			
FREUD, Sigmund. Obras completas em 20 volumes . Tradução brasileira de Paulo César de Souza. Companhia das Letras: São Paulo, 2010.			
BENJAMIN, Walter. “O surrealismo”. Tradução brasileira de Sérgio Paulo Rouanet. 8. ed. <i>In: Obras Escolhidas I</i> . Brasiliense: São Paulo, 2012. pp. 21-36			
_____. “A obra de arte na era de sua reprodutibilidade técnica”. Tradução brasileira de Sérgio Paulo Rouanet. 8. ed. <i>In: Obras Escolhidas I</i> . Brasiliense: São Paulo, 2012. pp. 179-212.			
_____. “O narrador”. Tradução brasileira de Sérgio Paulo Rouanet. 8. ed. <i>In: Obras Escolhidas I</i> . Brasiliense: São Paulo, 2012. pp. 213-240.			
_____. “Teorias do fascismo alemão”. <i>In: Obras Escolhidas I</i> . Tradução brasileira de Sérgio Paulo Rouanet. 8 ed. Brasiliense: São Paulo, 2012. pp. 63-76			
_____. “Experiência e pobreza”. <i>In: Obras Escolhidas I</i> . Tradução brasileira de Sérgio Paulo Rouanet. 8 ed. Brasiliense: São Paulo, 2012. pp. 123-128.			

_____. “O autor como produtor”. *In: Obras Escolhidas I*. Tradução brasileira de Sérgio Paulo Rouanet. 8 ed. Brasiliense: São Paulo, 2012. pp. 129-146.

Bibliografia Complementar

LACAN, Jacques. **Seminário 16: De um Outro ao outro**. Trad. bras. de Vera Ribeiro. ZAHAR: Rio de Janeiro, 2008.

_____. **Escritos**. Trad. bras. de Vera Ribeiro. ZAHAR: Rio de Janeiro, 1998.

LEVI-STRAUSS, Claude. **Antropologia estrutural**. Trad. bras. Beatriz Perrone-Moisés. Cosac Naify: São Paulo, 2008.

PRADO JR., Bento. **Filosofia da psicanálise**. Brasiliense: São Paulo, 1991.

Disciplina, Atividade ou Módulo.

² Preencher com *Obrigatória, Optativa ou Eletiva*.

³ Preencher quando obrigatória.

⁴ Quando eletiva, preencher com a habilitação ou ênfase a que se vincula a disciplina.

⁵ Semestral, Anual, Módulo.